



NOT-A-FRED

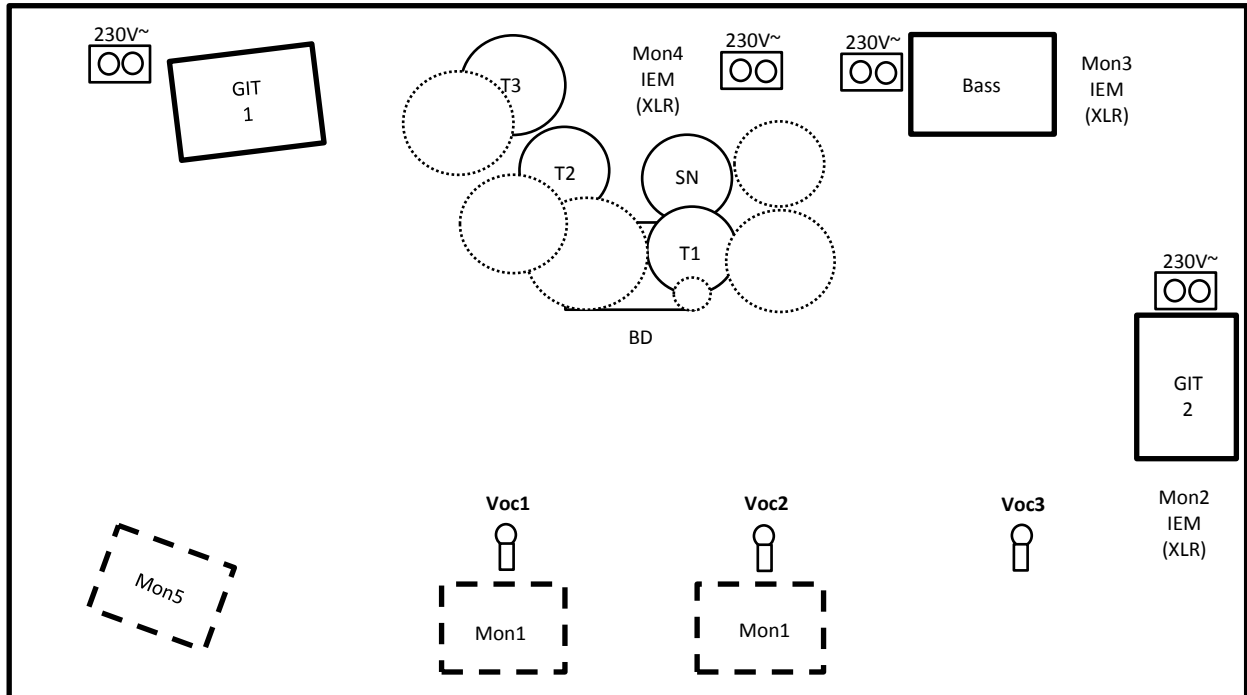
the finest of mother's finest

c/o FLORIAN DIEDRICH

Hessenring 79, 65817 Eppstein-Bremthal

+49 (0)177 7431280 - notafred@arcor.de

STAGEPLAN:



Kanal	Instrument	Mikrofonierung	Effekt	Monitor 1	Monitor 2	Monitor 3	Monitor 4	Monitor 5
1.	Bass Drum	Shure Beta52	KEIN Gate				***	
2.	Snare	Shure SM57	Hall KEIN Gate,				**	
3.	HiHat	Kondensator					**	
4.	Tom 1		Hall				*	
5.	Tom 2		Hall				*	
6.	Tom 3		Hall				*	
7.	OverHead L	Kondensator					*	
8.	Overhead R	Kondensator					*	
9.	Bass	DI						
10.	Gitarre 1	Shure SM57						
11.	Gitarre 2	Shure SM57					*	
12.	Vocal 1	eigenes					**	
13.	Vocal 2	Shure SM58					**	
14.	Vocal 3	Shure SM58					*	
15.	CD Player L						***	
16.	CD Player R						***	
17.	FX Return L							
18.	FX Return R							

*= leicht; **=normal; ***=viel

mind. 4 getrennte Monitorwege:

Monitor 1: 2 Wedges, Bühne mittig

Monitor 2: InEar, XLR Gitarre 2

Monitor 3: InEar, XLR Bass

Monitor 4: InEar, XLR Drums

Monitor 5: Wedge, Bühne links, Gitarre 1
(Mon.-Weg 5 optional bei großen Bühnen)

Abweichungen bedürfen unbedingt einer Rücksprache!!!

Kontakt über:

Florian Diedrich: 0177-7431280

drums.diedrich@arcor.de

Sollte kein ausgiebiger Soundcheck möglich sein, ist der Einsatz von herkömmlichen Monitoring (Boxen) für M 2-4 ebenfalls nach Absprache möglich.